

# Berufsbild: Gardobier\*e

Erstellt von: Krisha Lindner  
Feedback und Ergänzungen von Kolleg\*innen ausdrücklich erwünscht [krishalindner@googlemail.com](mailto:krishalindner@googlemail.com)

Die Garderobiere ist das Bindeglied zwischen Kostümbildner\*in und Geschehen am Set.

Sie erhält vom\*von der Kostümbildner\*in Kostümauszüge, in denen festgelegt ist, was die Schauspieler\*innen in welcher Szene tragen. Die Garderobiere muss dafür sorgen, dass die Schauspieler\*innen laut Kostümauszug und Dispo die richtigen Kleider tragen.

Im Anschlußbuch dokumentiert die Garderobiere mit Fotos das angedrehte Kostüm und die dazugehörigen Accessoires und protokolliert alle Kostümanschlüsse genauestens, damit keine Anschlussfehler passieren. Er\*Sie muss zum Beispiel darauf achten, ob und mit wie vielen Knöpfen ein Mantel in der vorherigen Szene geschlossen war und über welcher Schulter die Schauspieler\*in die Tasche getragen hat.

Außerdem hilft die Garderobiere den Schauspieler\*innen beim An- und Umkleiden zwischen den Szenen.

Während der Dreharbeiten achtet die Garderobiere auf die Schauspieler\*innen und deren Kostüme. Bei Außenaufnahmen hat sie Wärmejacken und Moonboots und ggf. auch Regenschirme immer griffbereit.

In der Mittagspause reicht sie den Schauspieler\*innen Essenshemden zum Schutz der Kostüme vor Flecken.

Außerdem patiniert (alt machen oder verschmutzen) sie wenn notwendig einzelne Kostümteile am Set.

Bei Stunts oder Schusswechseln im Film präpariert sie gemeinsam mit dem SFX-Team die Einschusslöcher, Blutbeutel und Wunden auf dem Kostüm. Nach Drehschluss reinigt sie ggf. die Kostümteile, führt kleine Reparaturen aus und bereitet die Kostüme für den kommenden Drehtag vor.

Voraussetzung für den Beruf:

- z.B. Ausbildung als Schneider\*in oder Modedesignstudium
- Grundkenntnisse im Schneiderhandwerk und in der Textilpflege

- Ordnungssinn und Gewissenhaftigkeit um die Anschlüsse zu notieren
- gutes Einfühlungsvermögen, da sie sehr nah mit Schauspieler\*innen zusammenarbeitet, die gelegentlich unter emotionalem Druck stehen und hochkonzentriert sind

Aufstiegsmöglichkeiten hat man z.B. in den Beruf des\*der Kostümbildassistent\*in oder Kostümbildner\*in. Weitere Berufsfelder sind Garderobiere am Theater oder auf Tourneen.