

# Berufsbild : Horse Master

Erstellt von der [German Stunt Association e.V.](#)

## Tätigkeit

Der Horse Master ist verantwortlich für die Umsetzung und Ausführung von Stunts in Verbindung mit Pferden. Sobald mehrere Stunt Rider, Coachmen oder Schauspieler bei einem Dreh mit Pferden eingesetzt sind, ist die Anwesenheit eines Horse Masters nötig.

Der Horse Master ist bei der (filmischen) Umsetzung der Stunt Szenen mit Pferden, Reitern und Kutschen die entscheidende künstlerisch-gestaltende Kraft. Während des Drehs leitet der Horse Master in enger Zusammenarbeit mit dem Stunt Coordinator und dem Regisseur die geplanten Pferdeszenen.

Voraussetzung für die Tätigkeit als Horse Master ist die Kombination verschiedener Fähigkeiten, die es ermöglichen, darstellerische, dramaturgische und technische Elemente zu kombinieren.

Voraussetzungen sind:

- Künstlerische Inszenierung von Bildern und Szenen mit Reitern, Kutschen und Pferden
- Koordination von Stunt Reitern, Coachmen, Schauspielern, Komparsen, Kutschen und Pferden und ggf. anderen Beteiligten, Stuntleuten, Fahrzeugen, etc..
- Betriebswirtschaftliche Kenntnisse (Kalkulation, Personal)
- Auswahl von geeigneten Pferden
- Kenntnisse zur Pferdehaltung und Pflege, Pferdegesundheit
- Fachkenntnisse über Anatomie / Wesen / Psychologie von Pferden
- veterinäre Grundkenntnisse / Erste Hilfe
- Kenntnisse zum Pferdetransport
- Sachkundeprüfung Pferd nach §11 TierSchG
- Kenntnisse über die Ausbildung von Stuntpferden
- Kenntnisse über Ausbildung von Stuntreitern und reitenden Schauspielern.

## **Ausbildung**

Für den Beruf des Horse Masters gibt es keinen unabdingbar vorgegebenen Ausbildungsweg. Voraussetzung für die Arbeit ist die Fähigkeit darstellerische und dramaturgische Elemente zu kombinieren und zu einem künstlerischen Werk zusammenzuführen. Dazu gehört auch die Fähigkeit, die Mitarbeiter, die an einem Pferdestunt beteiligt sind anzuleiten und zu motivieren und deren Beiträge zu koordinieren. Kenntnisse aus Kultur(-geschichte), Anatomie, Motorik und Erfahrungen als Stunt Rider sind essentiell. Kompetenzen auf dem Gebiet der Stunt Koordination sind vorteilhaft. Kenntnisse über Produktionsbedingungen und Abläufe in Film, Fernsehen, Theater sind Voraussetzung.

## **Verdienst / Einkommen**

Gagen sind frei verhandelbar. Das Einkommen richtet sich nach der Anzahl der Engagements. Bei Theaterproduktionen erwirbt man seine Gage für die Arbeit während der Probenzeit. Reise- und Übernachtungskosten werden in der Regel erstattet oder zur Verfügung gestellt.

Bei Film- und Fernseh- und Werbeproduktionen werden die Drehtage, angefallene Probenzeit und die An- und Abreisetage bezahlt. Übernachtungsmöglichkeiten werden in der Regel von den Produktionsfirmen gestellt und organisiert.

Die Bezahlung wird meist als Tagessatz oder wöchentliche Gage abgerechnet.

Horse Master erhalten einen Werkvertrag für ihre Tätigkeiten.