

# Berufsbild : 1. Kamerabühne

Erstellt vom [Bundesverband Beleuchtung & Kamerabühne e.V.](#)

Der Beruf Kamerabühne ist ein eigenständiger Beruf und ist zurzeit nur in der Praxis zu erlernen. Er hat sich durch die technische Entwicklung und stetig steigende Anforderungen zu einer hochspezialisierten Tätigkeit entwickelt. Diese beinhaltet die handwerkliche, technische und organisatorische Mitarbeit bei der Herstellung von Kinofilmen, Fernsehproduktionen und anderen visuellen Aufzeichnungen.

Ausbildungen in technischen Berufen oder bei Filmgeräteverleihern sind nützlich und hilfreich für den Beruf Kamerabühnentechnik.

Der Beruf Kamerabühne unterteilt sich in 3 Berufsbeschreibungen: 1. Kamerabühne, 2. Kamerabühne, und Kamerabühnenassistenz.

Für die 1. Kamerabühne sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen:

- Mehrjährige Tätigkeit als Kamerabühnenassistenz bei verschiedenen Produktionen
- Kenntnisse der visuellen und dramaturgischen Wirkung von Blickwinkeln, Kamerabewegungen und ihrer Verwirklichung
- Fähigkeit und Erfahrung in der Teamführung
- Fachkenntnisse über Dollys, Kamerakrane, sämtliche kameratragende Systeme und Hilfsmittel, sowie deren sorgfältige Handhabung
- Praxisbezogene Kenntnisse über Kameras, Brennweiten und Bildformate
- Kenntnis und Einhaltung des aktuellen Tarifvertrages und der gesetzlichen Arbeitsschutz- und Unfallverhütungsvorschriften sowie der ArbZG.
- Praxisbezogene Grundkenntnisse in der Mechanik, Statik und Dynamik

Der Umgang mit Kamerakränen erfordert den Besitz eines gültigen Befähigungsnachweises.

Aufgaben bei der Vorbereitung einer Produktion:

- Technische Motivbesichtigung mit Kamera, Regie und Produktion

- Unterstützung und Beratung technischer Umsetzung mit dem Kameramann/ der Kamerafrau
- Organisation spezieller Aufnahmetechniken wie z.B. Carmounts und Kraneinsätzen
- Zusammenstellung der bühnentechnischen Ausrüstung in Absprache mit dem Kameramann/der Kamerafrau und der Produktionsfirma, auch im Hinblick auf Drehbuch, Motive, Drehfolge und der Produktionskosten
- Beurteilung der benötigten Personalstärke anhand der Projektanforderungen
- Überprüfung des Equipments auf Vollständigkeit und Funktionsfähigkeit

Aufgaben während der Dreharbeiten:

- Für die Sicherheit in der Abteilung Kamerabühne Sorge zu tragen
- Planung und Durchführung von Kamerabewegungen in Absprache mit Kamera und Regie
- Sachgerechte Handhabung der Ausrüstung
- Den sicheren Aufbau aller kameratragenden Systeme zu gewährleisten und die Bedienbarkeit der Kamera zu ermöglichen
- Erstellung sämtlicher kamerabühnentechnischer Aufbauten nach den allgemein anerkannten Regeln der Technik
- Technische Unterstützung anderer Abteilungen bei der Einrichtung des Bildes

Sich laufend über den aktuellen Stand der Technik zu informieren und sich die sichere Handhabung von Neuentwicklungen im Bereich Kamerabühne anzueignen, gehört ebenso zum Berufsbild der 1.Kameraühne. Die Teilnahme an berufsspezifischen Weiterbildungen ist wünschenswert.

## **Berufsbild : 2. Kamerabühne**

Erstellt vom [Bundesverband Beleuchtung & Kamerabühne e.V.](#)

Die 2. Kamerabühne unterstützt die 1. Kamerabühne, plant Vorbauten und die damit verbundenen Aufgaben (Material, Zusatzpersonal, Transport, etc.) und führt diese eigenständig durch. Für die Berufsbeschreibung 2. Kamerabühne gelten dieselben Anforderungen wie für die 1. Kamerabühne.

## **Berufsbild : Kamerabühnenassistent\*in**

Erstellt vom [Bundesverband Beleuchtung & Kamerabühne e.V.](#)

Dieser unterstützt die 1. und 2. Kamerabühne.

Erforderlich hierfür sind:

- Kenntnisse über Werkzeug, Equipment und deren Handhabung
- Basiswissen über Dollys, Schienen, Kamerakrane, und Hilfsmittel, sowie deren sorgfältige Handhabung
- Grundkenntnisse des aktuellen Tarifvertrages und der gesetzlichen Arbeitsschutz- und Unfallverhütungsvorschriften sowie der ArbZG
- Praxisbezogene Grundkenntnisse in der Mechanik, Statik und Dynamik
- Ein verantwortungsvoller Umgang mit bühnentechnischen Geräten und deren Zubehör