



## ○ Jule Buerjes

Filmtonemeisterin (17), Tonfrau (Non-Fiction) (13)

BVFT

### Links

🏠 Homepage <http://www.jule-buerjes.de>

🔗 IMDb <http://www.imdb.com/name/nm3558097/>

### Kontakt

Mobil +49 170 2966454  
[headphoneella@gmail.com](mailto:headphoneella@gmail.com)

## Projekte als Filmtonemeisterin (17)

Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Produktion	Anmerkung
2018	Proaktiv Management - Agile Leadership	Lehrfilm-Serie	Frank Becher	Rixfilm Ltd. & Co.KG [de]	
2018	Defenders of the Faith	Kinodokumentarfilm	○ Christoph Röhl	○ Flare Film GmbH	Team Deutschland
2018	Sony Playstation - Paris Games Week. Opener	Trailer	○ Christoph Assauer	Turtle Entertainment TV GmbH [de]	
2017	Exodus - Berichte von vier unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen	Dokumentarfilm	Oliver Schwabe	○ Field Recordings Filmproduktion	
2017	Gute Arbeit Originals (Webserie)	Serie, Funk [de]	diverse	btf GmbH [de]	
2017	Die Liebe frißt das Leben	Dokumentarfilm	Oliver Schwabe	Interzone Pictures [de]	
2017	Asi mit Niwoh - Die Jürgen Zeltinger Geschichte	Dokumentarfilm	Oliver Schwabe	○ Field Recordings Filmproduktion	
2016	Glaubenskrieger	Dokumentarfilm, BR [de], MDR [de], NDR [de], RBB [de], SWR [de], WDR [de]	Till Schauder	○ Neos Film GmbH & Co. KG [de]	
2016	Tanzfonds Erbe - City Dance Köln 2016	Event-Doku	○ Sandeep Mehta	Mehtafilm	


Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Produktion	Anmerkung
2016	Bayer Animal Health - ComEx	Imagefilm	🟡 Lars Rosmaiti	Territory CTR GmbH (formerly Medienfabrik Gütersloh GmbH)	
2016	Wenn Gott schläft	Kinodokumentarfilm	Till Schauder	Till Schauder Filmproduktion [de]	
2015	Der Bruder	Kurzspielfilm	diverse	🟠 Field Recordings Filmproduktion	
2015	Keine Atempause - Düsseldorf, der Ratinger Hof und die neue Musik	Dokumentarfilm, WDR [de]	Oliver Schwabe	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]	
2015	Die Körper der Astronauten	Spielfilm	Alisa Berger	KHM Kunsthochschule für Medien Köln [de]	
2014	1 ha 43a	Dokumentarfilm	Monika Pirch	Monika Pirch Produktion	
2013	Zuhause in der Wildnis - Unser indianisches Leben	Dokumentarfilm, NDR [de]	Claudia Dejá	Comedia, Gabi Haas	
2011	Pommes, Panzer und Pralinen	Dokumentarfilm, WDR [de]	Heinrich Billstein	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]	

## Projekte als Tonfrau (Non-Fiction) (13)

Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Produktion
2012	¡Burro, Burro! Misiones en español	Dokuserie, WDR [de]	Carsten Linder	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]
2011	Konnichiwa Deutschland - Erfolg in neuer Heimat?	Dokumentarfilm, WDR [de]	🟠 Renate Werner	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]
2009	Menschen Hautnah - Ärzte ohne Rezept	Doku (Reihe), WDR [de]	Ulrike Michels	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]
2009	Visueller Vagabund - Der Kameramann Ed Lachmann	Dokumentarfilm, WDR [de]	Midding Gerhard	WDR - Westdeutscher Rundfunk [de]
2008	Dynastien in NRW - Lambertz. Die Printenkönige von Aachen	Doku (Reihe), WDR [de]	Peter Scharf	Bildersturm Filmproduktion GmbH [de]
2008	Sport Inside - Kampf der Könige	Reportage, WDR [de]	Bernhard Pfletschinger	Bernhard Pfletschinger Filmproduktion
2007	Kampf der Könige - Fighting for the Crown	Dokumentarfilm	Bernhard Pfletschinger	Schnittstelle Film und Video GmbH
2007	Hans Maria Globke - Der Mann hinter Adenauer	Dokumentarfilm	Bernhard Pfletschinger	Bernhard Pfletschinger Filmproduktion
2006	ARD-exklusiv - Mit 8 allein nach Frankreich	Reportage	Monika Pirch	Take it Media GmbH
2006	Der Schöne und das Biest - Kramnik vs. Deep Fritz	Dokumentarfilm, WDR [de]	Bernhard Pfletschinger	Schnittstelle Film und Video GmbH

Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Produktion
2006	<a href="#">Gesichter Europas - Leben mit dem Wasser</a>	Dokuserie, arte, WDR [de]	diverse	<a href="#">Schnittstelle Film und Video GmbH</a>
2002	<a href="#">Menschen hautnah - Ines und Paul</a>	Doku (Reihe), WDR [de]	<a href="#">Monika Schulz</a>	<a href="#">JPP MEDIEN GmbH</a>
1996	<a href="#">Twist - Das Magazin zum Begriff</a>	TV-Magazin	diverse	<a href="#">KAOS Film- und Video-Archiv Köln e.V. [de]</a>

## Filmprojekte in anderen Tätigkeiten (2)

Jahr	Titel	Sparte	Regisseur*in	Produktion	Anmerkung
1996	<a href="#">Twist - Das Magazin zum Begriff</a>	TV-Magazin	diverse	<a href="#">KAOS Film- und Video-Archiv Köln e.V. [de]</a>	Regisseurin
1996	<a href="#">Hinter diesen Mauern - Mumia Abu-Jamal</a>	Dokumentarfilm	 <a href="#">Jule Buerjes</a>	<a href="#">KAOS Film- und Video-Archiv Köln e.V. [de]</a>	Regisseurin / Duisburger Filmwoche 1996

## Basisdaten

<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch
<b>Sprachen</b>	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse)
<b>Auslandsdreherfahrung</b>	<b>Nordamerika:</b> Kanada, USA <b>Osteuropa:</b> Polen, Rumänien, Ungarn <b>Südeuropa:</b> Italien, Spanien <b>Westeuropa:</b> Belgien, Frankreich, Großbritannien, Niederlande, Österreich, Schweiz
<b>Eigenes Equipment</b>	- Sonosax SX-R4+ - Sound Device 702T - Sound Devices MixPre (analog preamp) - Audio Ltd A10 wireless - Sennheiser wireless ° (Frequenzen zugeteilt durch Bundesnetzagentur / licensed) - Mikrofone: Schoeps, Sennheiser, Lavalier DPA und Sanken - Verschiedene Ambient-Angeln / Ambient boom poles - Synctools / Tentacles
<b>Lizenzen</b>	B (Kraftwagen) [eu]
<b>Bevorzugter Arbeitsbereich</b>	Dokumentarfilm, Kurzfilm, Imagefilm, Werbefilm.  I will not answer requests for cooperation in no budget films.
<b>Unmittelbarer Arbeitsort</b>	Köln
<b>Bundesland (1. Wohnsitz)</b>	Nordrhein-Westfalen
<b>Verbände</b>	<a href="#">Berufsvereinigung Filmton e.V. [de]</a>