



○ Ulrik Bruchholz

Fight Choreographer (10)

BvS

Geboren am 10.07.1979 in Berlin (39 Jahre)

Links

🏠 [Homepage](http://www.flatCOIN.com)<http://www.flatCOIN.com>

Kontakt

ulrik@flatcoin.com

Showreel



Projekte als Fight Choreographer (10)

| Jahr | Titel | Sparte | Regisseur*in | Produktion | Anmerkung |
|------|---|-------------------|-----------------------------------|--|--------------------------|
| 2018 | Dogs of Berlin | TV-Serie, Netflix | Christian Alvert | ○ Syrreal Entertainment GmbH | Massenschlägerei Marzahn |
| 2014 | Schneeflöckchen | Kinospielfilm | diverse | Schneeflöckchen GmbH | |
| 2014 | Ingenium | Spielfilm | Steffen Hacker | ○ Radical Production Method GmbH | |
| 2012 | Lieferheld - Comic | Werbefilm | diverse | T7 Production | |
| 2012 | Land of Giants (Teaser) | Werbefilm | ○ Krystof Zlatnik | ○ Roundhousefilm | |
| 2012 | Bushido - Kleine Bushidos | Musikvideo | ○ Adolfo Kolmerer | Lopta Film GmbH [de] | |
| 2010 | Lasko - Die Faust Gottes | TV-Serie, RTL | diverse | Action Concept Film- und Stuntproduktion GmbH [de] | |

| Jahr | Titel | Sparte | Regisseur*in | Produktion | Anmerkung |
|------|--------------------------|---------------|------------------|--|---------------------|
| 2008 | Lasko - Die Faust Gottes | TV-Serie, RTL | ● Axel Sand | Action Concept Film- und Stuntproduktion GmbH [de] | |
| 2007 | Must Love Death | Spielfilm | ○ Andreas Schaap | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de] | für Raumschiffszene |
| 2005 | Die schwarze Kolonne | Kurzspielfilm | ○ Andreas Schaap | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de] | |

Filmprojekte in anderen Tätigkeiten (41)

| Jahr | Titel | Sparte | Regisseur*in | Produktion | Anmerkung |
|------|--|---------------------------|----------------------|---|---|
| 2018 | Guns Akimbo | Kinospielfilm | Jason Lei Howden | Occupant Entertainment [us] | Stuntman Pre Vis Schnitt, VFX |
| 2016 | The Foreigner | Kinospielfilm | Martin Campbell | SR Media [cn] | Stuntman JC Stunt Team (PreVis, Actors Training) |
| 2015 | A Cure For Wellness | Kinospielfilm | Gore Verbinski | Blind Wink Productions [us] | Stuntman |
| 2015 | Biofach - Der Biowandler | Imagefilm | Hassaan Hakim | Marcus Francke Produktion | Zusätzliche Kamera |
| 2015 | Letzte Spur Berlin | TV-Serie, ZDF [de] | diverse | Novafilm Fernsehproduktion GmbH (ODEON TV mit Novafilm verschmolzen) [de] | Stuntman Double Johann von Bülow |
| 2015 | Renegades - Mission of Honor | Kinospielfilm | Steven Quale | EuropaCorp [fr] | Stuntman |
| 2015 | Unsere Zeit ist jetzt | Kinospielfilm | ○ Martin Schreier | Mr. Brown Entertainment [de] | Stuntman |
| 2014 | Kommissarin Heller - Schattenriss | TV-Film (Reihe), ZDF [de] | Christiane Balthasar | ● Ziegler Film GmbH & Co. KG (formerly Regina Ziegler Filmproduktion) | Stuntman Stunt Performer - Polizist |
| 2014 | Stadtlandliebe | Kinospielfilm | Marco Kreuzpaintner | NFP media rights GmbH & Co. KG | Stuntman Pre Vis Kampfsequenzen |
| 2014 | Point Break | Kinospielfilm | Ericson Core | Alcon Entertainment [us] | Stuntman |
| 2014 | Hitman - Agent 47 | Kinospielfilm | Aleksander Bach | Twentieth Century Fox Film Corporation [us] | Stuntman Stuntplayer - Security Guard |
| 2013 | Plattformer (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award) | Kurzspielfilm | ● Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2013 | Stung | Kinospielfilm | Benni Diez | ○ Rat Pack Filmproduktion GmbH | Stuntman Stuntdouble Lance Henriksen/ Matt OLeary |
| 2013 | Jupiter Ascending | Kinospielfilm | diverse | Warner Bros. Pictures [us] | Stuntman PreViz PreProduction in Berlin |
| 2013 | Stung | Kinospielfilm | Benni Diez | ○ Rat Pack Filmproduktion GmbH | Assistant Stunt Koordinator |

| Jahr | Titel | Sparte | Regisseur*in | Produktion | Anmerkung |
|------|--|-------------------------------|-----------------------|--|---|
| 2013 | Plattformer (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award) | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Idee |
| 2013 | Plattformer (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award) | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Kameramann/DoP |
| 2013 | Plattformer (Wettbewerbsbeitrag 99 Fire Films Award) | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | VFX Editor |
| 2012 | Ingenium | Spielfilm | Steffen Hacker | 🟠 Radical Production Method GmbH | Kameramann/DoP zusätzlicher Kameramann in Berlin |
| 2012 | Land of Giants (Teaser) | Werbefilm | 🟠 Krystof Zlatnik | 🟠 Roundhousefilm | Action Regisseur |
| 2012 | Der Wald hängt voller Geigen | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2012 | Robin Hood | Kinospielfilm | 🟠 Martin Schreier | teamWorx Television & Film GmbH [de] | Stuntman PreViz/ additional Fight Choreographer |
| 2012 | Antharys | Kurzspielfilm | 🟠 Steffen F. Kaminski | TaNic Pictures, Davidow [na] | Stuntman |
| 2011 | Das schwarze Auge (Trailer) | Werbefilm | Wolf Wolff [1] | Legendary Units GmbH [de] | Action Regisseur |
| 2011 | Cloud Atlas | Kinospielfilm | diverse | X Filme Creative Pool GmbH [de] | Stuntman Stuntdouble: Gary McCormack |
| 2010 | Straight Blast (Teaser) | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2010 | Don - The King is Back | Kinospielfilm | Farhan Akhtar | Excel Entertainment [in] | Stuntman |
| 2010 | Wunderkinder | Kinospielfilm, Degeto [de] | Marcus O. Rosenmüller | 🟠 CCC Filmkunst GmbH | Stuntman Stuntplayer - Russischer Soldat |
| 2010 | Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2010 | Offroad | Kinospielfilm | Elmar Fischer | 🟠 Claussen+Putz Filmproduktion GmbH (formerly Claussen+Wöbke+Putz) | Stuntman Stuntdouble - Tonio Arango |
| 2010 | Die drei Musketiere (3D) | Kinospielfilm | Paul W.S. Anderson | 🟡 Constantin Film [de] | Stuntman Stuntplayer - Spanischer Soldat |
| 2009 | Smash Point | Kurzspielfilm | diverse | Perfect Action, Wolfgang Stegemann [de] | Kameramann/DoP |
| 2009 | Reign of Blood | Kurzspielfilm | 🟡 Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2009 | Smash Point | Kurzspielfilm | diverse | Perfect Action, Wolfgang Stegemann [de] | Regisseur |
| 2008 | Lasko - Die Faust Gottes | TV-Serie, RTL | 🟡 Axel Sand | Action Concept Film- und Stuntproduktion GmbH [de] | Stuntman |

| Jahr | Titel | Sparte | Regisseur*in | Produktion | Anmerkung |
|------|--|---------------|-----------------------------------|--|--|
| 2008 | Inglourious Basterds | Kinospielfilm | Quentin Tarantino | Zehnte Babelsberg Film GmbH | Stuntman |
| 2007 | Der Baader Meinhof Komplex | Kinospielfilm | Uli Edel | Constantin Film [de] | Stuntman Stuntplayer: Polizist Deutsche Oper |
| 2006 | Hammerman Justice | Kurzspielfilm | Ulrik Bruchholz | flatCOIN, Ulrik Bruchholz | Regisseur |
| 2005 | Die schwarze Kolonne | Kurzspielfilm | Andreas Schaap | Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de] | Stuntman |
| 2005 | Angli - The Movie | Kinospielfilm | Mario Busietta | Katana Entertainment [mt] | Stuntman |
| 2003 | Kampfansage 3 - Der letzte Schüler | Kinospielfilm | Johannes Jaeger | Action Concept Film- und Stuntproduktion GmbH [de] | Stuntman |

Basisdaten

| | |
|---------------------------------|--|
| Staatsangehörigkeit | Deutsch |
| Sprachen | Deutsch (muttersprachlich), Englisch (gut) |
| Auslandsdreherfahrung | Osteuropa: Polen Südeuropa: Kroatien, Malta Westeuropa: England |
| Spezielle Kenntnisse | - 2nd Unit Regie. - Kamera und Schnitt von Kampf-/Actionszenen aka PreViz. - Kampfchoreografie |
| Eigenes Equipment | miniDV, HDV Kamera, 35mm Adapter |
| Unmittelbarer Arbeitsort | Berlin |
| Bundesland (1. Wohnsitz) | Berlin |
| Verbände | Bundesverband deutscher Stuntleute e.V. [de] |